


Tema 10.
El arte en el siglo XIX.



Francisco de Goya

El cacharrero/ El quitasol



La pradera de San Isidro



La maja desnuda/ La maja vestida



La familia de Carlos IV



Los fusilamientos del 3 de mayo



La carga de los mamelucos



Estampa n° 20 de la serie La Tauromaquia/ El Aquelarre, 1820-23



La lechera de Burdeos, 1825-27



- ▶ Al final de su vida, Goya buscó el exilio en Francia donde pintó este cuadro que es el más claro adelanto del impresionismo.

